Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscriptores 12.-El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.479

A LOS ROMERISTAS DEL AMPURDÁN

Debidamente autorizado por los excelentísimos señores don Francisco Romero Robledo y conde de Serra y Sant-Iscle, marqués de Robert, para llevar á cabo los trabajos de organización del romerismo en la comarca ampurdanesa, súplico, en nombre de nuestros respetables jefes, á todos los hombres de buena voluntad del partido de Figueras, enemigos del turno é identificados con la salvadora política de la comunión democrática nacional, se sirvan dirigirse en carta, expresando su conformidad, con su correligionario, que con esta ocasión, se les ofrece affmo. amigo y atento s. s.

Q. B. S. M.,

José Bassols y Comas.

Palau Sabardera.

Roedores sepulcrales

Publícase en Barcelona un periódico titulado *El Diluvio* cuyas páginas, abiertas siempre á la diatriba, ensanchan sus límites cuando algún desgraciado roedor de agenos prestigios quiere abrir un sepulcro y sobre el cadáver que contiene, derramar la asquerosa baba de la injuria ó de la calumnia, seguro de que en esa obra inhumana ha de tener siempre la primacia con exclusivo privilegio.

Ese periódico, órgano de las cloacas, según lo apellidan los barceloneses, siempre que muere alguna persona que en vida brilló por sus talentos, su valor, sus servicios ó sus obras, espera que el cadáver encuentre cristiana sepultura y acto contínuo derrama sobre la memoria, verdad ó mentira, algún espumarajo de ruindad para ver de manchar la memoria del que después de muerto, solo merece perdón si faltó viviendo, y oraciones en todo caso como cumple á séres nobles, cristianos y bien nacidos. *El Diluvio* no lo entendió así nunca y uno de sus célebres escritos, fué el que publicó inmediatamente después de la muerte del inolvidable alcalde de Barcelona don Francisco de Paula Rius y Taulet, canallada que le valió el reproche universal, procedimiento inícuo que condenaron y condenan todos los hombres que tienen impulsos caritativos.

Nunca, ni por casualidad, los roedores sepulcrales de aquel periódico han desperdiciado la ocasión de la muerte para despotricar contra quien ya nada puede exigirles en vida y el último pujo de sus ruindades lo han presentado ante la opinión indignada, en la edición de la mañana del tres del actual en la que, bajo el título de *muerte de un cacique*, la emprende contra don Pedro Antonio Torres estando todavía caliente su cadáver y cuando el ilustre escritor y autor dramático no puede defenderse ni siquiera despreciar solemnemente al autor de semejante asquerosidad, que no podemos pasar por alto los que nos honramos con la amistad del difunto y cuantos pudieron apreciar sus obras y conocer sus procedimientos en una de las etapas más accidentadas de su vida.

Intenta el pisa cadáveres llenar de lodo la memoria sacratísima de don Pedro Antonio Torres y refiriéndose al tiempo que estuvo entre nosotros, dice:

«Pero cuando hubo triunfado la Revolución de septiembre, ¿qué hizo don Pedro Antonio Torres? Recompensado por los suyos con el Gobierno civil de la provincia de Gerona, eran de oir las terribles censuras que contra su funcionario se dirigían en toda la vecina provincia. Tanto, que el señor Torres vióse poco menos que precisado á huir de la inmortal ciudad, llevándose, al abandonar el Gobierno civil, las rechiflas y toda suerte de manifestaciones hostiles de la inmensa mayoría de sus gobernados.»

Todo lo que contienen estas líneas constituye una enorme mentira; ni un asomo de verdad se encierra en ellas, y si así resulta el resto de esa *obra*, satisfecho debe estar el roedor sepulcral de *El Diluvio* hácia quien, no sentimos ira y sí profundísima compasión. Es falso y calumnioso cuanto se dice en el anterior párrafo; mentira solemne que solamente un loco ó un neurótico puede lanzar á la faz de una población como Gerona y de una provincia como la que lleva su nombre, en donde jamás faltó su antigua popularidad al injuriado y calumniado por *El Diluvio* y en las que los antiguos liberales monárquicos y hoy todos sin excepción hacen justicia á su antiguo gobernador y hasta sus enemigos, que los tuvo numerosos en aquella época de revueltas y de odios, hacen justicia al entonces adversario comprendiendo con imparcialidad plausible que cualquiera de ellos hubiera hecho otro tanto ó más en su lugar.

¡Huir de Gerona don Pedro Antonio Torres!

¡Llevarse al huir las rechiflas y toda suerte de manifestaciones hostiles!

¿Quién habrá contado esta falsedad al desgraciado roedor de los sepulcros?

Don Pedro Antonio Torres salió de Gerona como salen todos los buenos patricios: no lo despidieron con alegría y aplausos los carlistas á quienes había combatido sin tregua ni descanso, pero lo hicieron con verdadera contrariedad todos los liberales que se unieron al gobernador para combatir lo que para ellos era único y formidable enemigo común. Cuantas veces ha venido á Gerona el señor Torres, otras tantas se vió agasajado por sus antiguos y numerosos amigos y visitado por el elemento liberal, negándose á hacerse encargo de la jefatura del elemento monárquico, con modestia suma, cuando por tres veces se le ofrecieron comisiones del partido á raíz de la muerte de don Vicente Cánovas.

¿Pero qué saben los roedores sepulcrales de *El Diluvio* de estas y de otras cosas de la provincia de Gerona? ¿Qué saben lo que hizo y lo que consiguió aquí don Pedro Antonio Torres? ¿Qué sabe de las ocurrencias de aquella azarosa época quien así insulta á los muertos y desconoce los servicios patrióticos de los vivos?

Si el periódico barcelonés tuviera crédito, protestaríamos de su conducta ante los restos mortales del ex-gobernador de esta provincia, pero como no tiene autoridad alguna dentro ni fuera de Barcelona, nos limitamos á consignar el proceder de semejante periódico y á evidenciar el modo de ser de esos roedores sepulcrales que de tal suerte mienten para destrozar reputaciones y profanar cadáveres.

DE TODAS PARTES

Efectos de la hiedra en las paredes

Es opinión generalmente estendida que la hiedra hace húmedas á las paredes.

No puede pretenderse sin duda que las paredes húmedas se sequen gracias á la hiedra; pero puede afirmarse con certeza que las paredes secas ó húmedas cubiertas de hiedra sufren menos con la lluvia que las paredes desnudas. En efecto, las hojas superpuestas de la hiedra hacen el efecto de tejas, puesto que todas tienen la superficie de cara al sol. Así es que la lluvia cae y resbala de hoja en hoja y no llega á la pared mas que cuando una violenta tempestad hace pasar algunas gotitas por los intersticios.

Se dice tambien que las hojas impiden que el sol y el viento sequen las paredes; pero como las hojas obscuras absorven mayor cantidad de calórico que las paredes de color claro, este calórico se comunica por irradiación á los objetos cercanos, y calienta tambien la pared.

Sabido es que la humedad del terreno causa grandes perjuicios á los edificios; pero la hiedra retiene la humedad, que de otro modo llegaria á las paredes, y si no lo hiciera así pereceria. Un terreno húmedo, en el que una planta de anchas hojas ejerce el efecto de bomba aspirante, quedará seco mas prontamente que un terreno que no se encuentre en estas condiciones.

LA EXPORTACIÓN DE VINOS EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO

A mediados del último siglo, en 1850, la cantidad de vino común que exportamos ascendió á 35 millones de litros, valorados oficialmente á 15 céntimos de peseta litro; fué mejorando la exportación hasta 1867, que pasó de 94 millones; osciló entre 137 y 187 millones en el período de 1868 á 1877, y comenzó su notabilísimo desarrollo en 1878, año en que la filoxera habia comenzado á hacer grandes estragos en el viñedo francés.

En esos 28 años exportamos 2.946 millones de litros, oficialmente valorados en 1.045 y medio millones de pesetas, oscilando el precio medio del litro entre 15 céntimos en 1850 y 35 en 1887.

En 1878 se abre la era de nuestras grandes exportaciones con 254 y medio millones de litros; enviamos 345 y tres cuartos en 1879, 581 en 1880, 660 y medio en 1881, 723 en 1882, 725 en 1883; desciende á 615 en 1884; se eleva á 689, 697, 797, 872, 840 y 919 en los años siguientes de 1885 á 1890, y llega á su grado máximo en 1891, que exportamos 1.108 millones, que valorados á veinticinco céntimos producen la enorme suma de 277 millones de pesetas.

En ese período de 14 años, ó sea, la mitad que el anterior, la exportación se eleva á 9.830 millones de litros, valorados en 3.127 millones de pesetas, á los precios de 35 á 25 céntimos.

Entra el período de decadencia en 1892 por la reposición en parte del viñedo francés y por la exuberante producción de la Argelia, y queda reducida la esportacion en 1892 á 604 millones de litros, para llegar á 382 en 1900, sumando en este período de 9 años 4.746 millones de litros y 905 de pesetas.

La decadencia en la esportación, que tanto se señaló el año pasado, es aun mayor en éste, pues en el primer semestre se ha reducido á 138 millones de litros por valor de 27.637.520 pesetas al precio de 20 céntimos litro.

Resumiendo: hemos esportado en los últimos 51 años 17.622 y medio millones de litros, valorados en 5.078 millones de pesetas, resultando por término medio el litro á unos 30 céntimos.

No mejor librados salen los vinos de Jerez.

Comienza su esportación en 1850 por 24 millones de litros, valorados en 26 y medio de pesetas; progresa lentamente en los años siguientes, hasta 1872, en que se esportan 47 millones y 50 en 1873, y comienza desde entonces á descender, llegando en 1878 á 25 millones, en 1893 á 14, en 1899 á cuatro y tres cuartos, en 1900 á cuatro y medio y en el primer semestre de este año á menos de tres cuartos de millón, por valor de 830.280 pesetas.

En esos 51 años sube el valor de la esportación de vinos de Jerez desde 26 millones de pesetas en 1850 á 117 en 1872, para descender hasta 25 millones y un tercio en 1900 y á poco más de tres cuartos de millon en la primera mitad de este año.

Si de estos vinos pasamos á los generosos, no los encontramos mejor parados. En 1850 esportamos tres millones de litros; al año siguiente se duplica esta cantidad y continua progresando, hasta llegar en 1870 á su período más brillante, que se esportaron 17 millones de litros, valorados en 25 y tres cuartos de pesetas.

Desde ese año comienza á descender à tres cuartos de millar de litros en 1900, valorados en 515.580 pesetas, sin que presente la de este año mejores síntomas.

Esta gran riqueza nacional, que comenzó por producir escasamente 33 millones de pesetas en 1850, se eleva á los cuarenta años á 310 millones de pesetas, cifra que se mantiene en 1891, descendiendo al año siguiente á 143 para descender aun más en 1900, en que solo esportamos por 82 millones, y poco más de 28 en la primera mitad de 1901.

Muchas son las causas que nos han traido á la difícil situación monetaria en que nos encontramos; pero leidas esas cifras que representaron en 1890 y 91 la tercera parte de nuestra total esportación, cuando en 1900 no representó ni aun la décima, no es posible poner en duda que á esa situación ha contribuido poderosamente la falta de mercados para nuestros vinos desde que casi se les cerraron los de Francia è Inglaterra, á los que llegamos á vender por más de 262 y 100 millones de pesetas, respectivamente, cuando en el último año solo le hemos vendido por 71 á Francia y por seis y medio á Inglaterra.

Terrible es la situación que se ha creado á nuestros cosecheros, y justo es que los gobiernos se preocupen de ella; pero también conviene que cosecheros y fabricantes mejoren sus productos, nó olvidando que por su mala elaboración y mezclas impuras incurrieron en lamentable desprestigio. Para recuperarlo deben mejorar los presentes métodos y buscar nuevos mercados; y por su parte el gobierno procurar aliviar en lo posible la carga de los consumos, para ver si, combinados ambos esfuerzos, puede mejorarse la aflictiva situación porque atraviesa riqueza tan importante.

REVISTA CIENTÍFICA

El aire.—Elementos no simples.—Aire líquido.—Haciendo historia.—Raul Pictet.—Al revés del agua.—El primer ensayo.—Cómo se hizo.—Obszenski-Dewar.—¡Vaya un frio!—Líquido caro.—Tripler-Ostegren.—¡Que barato!—Explicación.—Aire sólido.—Terrible explosivo.—Botellas dobles.—Maravillas.—Contrasentido que no lo es.—¡Alcohol helado!

Ese compuesto imprescindible para la vida del hombre, el que constituye la atmósfera terrestre, el que con el *fuego*, el *agua* y la *tierra* formaba los cuatro *elementos simples* de los antigüos, ninguno de los cuales ha venido á ser sino compuesto para la ciencia moderna; el aire, en fin, está á la órden del dia y abocado á realizar una verdadera revolución en todas las esferas de la vida.

Pero el aire á que nos referimos es el *aire líquido*.

Este gas incoercible, esto es, irreductible á la liquefacción y mucho más al estado sólido, hasta hace unos once años, ha llegado hoy, merced á los progresos de la Química, á poder ofrecerse en estado líquido, embotellado como el agua pudiera estarlo y á un precio realmente insignificante.

Raul Pictet, el famoso químico francés, fué quien primero, hace veinte años, intentó la liquefacción del aire. Precisaba para ello unir las disgregadas moléculas del gas, al modo contrario de como se separan las del agua (por medio de la ebullición) para convertir el liquido en gas (vapor de agua).

Pictet, sometió en primer lugar el oxígeno, separado ya del nitrógeno, el otro componente del aire, á una enormísima presión, esto es, encerrando por medio de inyectadores poderosos, en una resistente caja una cantidad de oxígeno muchas veces mayor que la que, dada la presión natural del gas, podia caber en aquel depósito.

Ya realizado esto, Pictet sometió el gas á una temperatura sumamente baja y de este modo logró obtener varias gotas de un líquido de un color azul hermosísimo que hervía al ponerse al contacto del aire y que se evaporaba en unos ocho segundos. Mucho más tarde, en 1892, Obszenski, eminente químico de Varsovia, por un procedimiento análogo, logró liquidar el nitrógeno y en el mismo año Dewar, el profesor inglés, haciendo experimentos sobre la temperatura polar, produjo artificialmente en su laboratorio un frio superior al que se supone que existe en los polos.

Entonces fué cuando sin buscarlo, se encontró con una onza de aire líquido, que costó nada menos que 15.000 francos. Un año despues, Dewar, á fuerza de trabajos y estudios incesantes, logró rebajar el coste del aire líquido hasta el punto de que ya los 57 centílitros que tiene la *pinta* (medida para líquidos que en Inglaterra se emplea ordinariamente para la cerveza) resultaron á 2.500 pesetas.

A Dewar siguió Tripler en Nueva-York y éste ha conseguido, valiéndose de aparatos de su invención, producir aire líquido con tan relativa facilidad y en tan grandes cantidades que hoy puede dar por una peseta el litro de este aire.

Aun hay más, un compatriota de Tripler, el doctor Ostegren ha dejado tan atrás al anterior, que en su laboratorio puede darse á diez céntimos el litro y aun aspira á poderlo dar ¡á 2 céntimos!

Ahora bien ¿cómo se obtiene la liquefacción del aire y como se ha reducido su coste? Pues muy sencillo, empleando para provocar el enorme desuso de temperatura, que era lo más costoso, el mismo aire líquido, el cual al evaporarse, produce en el interior de la caja de presión un descenso de más de 190 grados bajo cero.

Para que el aire no solo se liquide, sino que se solidifique, es preciso reducir unas 800 veces su volumen, por lo que queda convertido en un terrible explosivo, pues solo bastará darle expansión para que al separarse violentamente las moléculas *unidas á la fuerza*, la explosión se produzca con una potencial enorme.

Se ocurre preguntar: ¿Cómo estando el aire líquido á tal presión y temperatura se puede contener en una vasija de uso ordinario y que sea manuable? Sencilla tambien es la respuesta: todo consiste en guardarlo en fuertes vasijas ó botellas de dobles paredes, entre las cuales y por un método parecido al que se emplea en las bombas de cristal para las luces eléctricas incandescentes, se ha hecho el vacio, pero un vacío tan perfecto como el llamado «de Torricelli» en la cámara barométrica, la *nada absoluta*, pudiéramos decir, y que se obtiene con merencio como en los barómetros.

En estas botellas el aire entra filtrado para que los cuerpos extraños que contiene y que suelen ser agujas de hielo (el vapor de agua que hay en la atmósfera que se congela) y particular de ácido carbónico, (sólido tambien), se separen del líquido.

Respecto á explicar las maravillas que con el aire líquido se producen, habría para llenar muchas líneas. Si se le acerca un cigarro ardiendo, el humo cae enseguida convertido en nieve. Si en el recipiente que contiene el líquido se introduce un trozo de hielo, aquel empieza á hervir, y si entonces se le añade agua, el vaso se desborda y el agua se congela adquiriendo gran sequedad y dureza. Deberá guardarse mucho el operador de tocar este hielo, pues como *roba* gran calor á la piel, *quemaría*

en el acto sus dedos como un hierro candente.

Si se echan unas gotas de aire líquido sobre el mercurio, este metal-líquido, se hiela en el acto, adquiriendo la dureza del acero y el aspecto en su superficie de un bruñido espejo. Por último, el alcohol que hasta ahora fué imposible helar, se conge la enseguida con el aire líquido.

Las consecuencias que éste ofrecerá á la vida, son incalculables. La conservación de carnes años, y siglos enteros, sumergiéndolas en este líquido será un hecho; el aire para las enfermedades del aparato respiratorio, la ventilación, la fuerza motriz, la minería, todo cambiará, merced al aire líquido.

Y éste, que puesto en contacto con cualquier otro cuerpo tantas maravillas realiza colaborando con el fluido, con la electricidad, las realizará aun mayores.

Al siglo del vapor y de la electricidad sustituirá el del aire.

Pero el del *aire líquido*.

Doctor Traveller.

EL BAILE DE SAN VITO

Rara vez he sufrido mayor emoción que la experimentada uno de estos dias al pasear por los alrededores de la población; una niña de 8 á 10 años me cruzó en el camino; era bonita y graciosa y la miré con admiración, cuando de pronto la ví atacada de un temblor convulsivo, y transformarse por completo su carita agraciada; al contemplar este doloroso cuadro y de repente la idea de una enfermedad terrible vino á mi mente. Reconocí que se trataba de la enfermedad llamada el baile de San Vito, tan frecuente en los niños y considerada antes como muy difícil de curar. El orígen de este mal cuyo verdadero nombre es corea, dícese ser el siguiente. Se llama baile de San Vito, porque en los siglos XIV y XV, los convulsionarios bailaban invocando á San Vito. La corea tiene en sus manifestaciones una similitud completa con las convulsiones. Se observa principalmente de 7 á 16 años en los anémicos, los cloróticos y los que son propensos á reuma. Un susto en ciertas circunstancias puede provocar en las niñas el baile de San Vito. La cara se contrae, todos los músculos se hallan atacados, el andar es vacilante, y á menudo la memoria y la inteligencia sufren trastornos. Como estos síntomas provienen de la debilitación de la sangre y de los nervios, el remedio se hallará tonificando los nervios y fortificando la sangre.

La señorita Margarita Creu, calle Aribau, 42, bajos, 1.ª, Barcelona, tenía su hijita de 7 años atacada de dicha cruel enfermedad.

«Desde su nacimiento, nos dice, mi hija ha padecido una enfermedad nerviosa, con dos ó tres ataques de baile de San Vito; ningún tratamiento había tenido efecto. Ultimamente la pobre niña se hallaba en un estado lamentable; no podía dejarla sola á causa de su estado nervioso; se hallaba muy débil, había perdido completamente el apetito y tenía la pierna izquierda y la mano derecha casi imposibilitadas. Hice el ensayo con las Píldoras Pink sin grande esperanza; pero he tenido que convencerme de su verdadera eficacia, porque á medida que iba tomando las Píldoras observé un cambio sorprendente en el estado de mi niña. Hoy todos los síntomas han desaparecido, tiene muy buena gana de comer, buen color y excelente salud. Todos nuestros vecinos se hacen lenguas del cambio tan rápido que se ha operado en la salud de mi hijita.»

Para concluir, añadiremos que las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de pesetas 4 la caja, ó pesetas 21 las seis cajas. Nuestro representante para España, Frans Janssens, Cortes, 222, Barcelona.

Noticias

SUSCRIPCIÓN pública para sufragar los gastos que originen los extraordinarios festejos que se celebrarán en las próximas férias de San Narciso.

Excmo. Ayuntamiento.	2.000	pesetas
D. José Norat.	125	»
Sres. Grober y C.ª	100	»
Café Perich.	50	»
Fonda Comercio.	75	»
Id. Fita.	75	»
D. Ramón María Almeda.	15	»
Posada Perich.	30	»
Sres. Durán y Corominas.	25	»
D. Esteban Bachs.	25	»
Arrendatario P. P.	30	»
Fonda de la Marina.	25	»
Restaurant Fornos.	50	pesetas
Sr. Conde de Serra.	100	»
D. Eduardo Noguer.	25	»
D. Carlos Cusí.	15	»
Sr. Marqués de Sta. Ana.	100	»
D. Juan Boxa.	25	»
D. José Puig.	25	»
D. Buenaventura Carreras.	25	»
Suma.	2.950	pesetas

Sigue abierta la suscripción.

* Han sido ya puestas á la venta por la comisión especial de festejos de las próximas férias de San Narciso, unas tarjetas postales reproduciendo varias vistas de esta capital y sus afueras, que llaman justamente la atención del público.

Cada postal lleva un número de los doce mil de que constará el sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará en Madrid el dia 16 de noviembre próximo. Las personas que resulten con igual número del que obtengan en dicho sorteo los premios primero y segundo, resultarán agraciadas, respectivamente con un armario de luna y una docena de cubiertos de plata.

—Ayer hizo un dia primaveral, viéndose con tal motivo muy concurridas las afueras de esta ciudad.

—Pasado mañana sábado, fiesta del Pilar y á expensas de una señora devota, se honrará á la Vírgen en su iglesia titular de Pedret con una solemne función, cantándose el Santo Rosario, motetes y gozos por la capilla de la Santa Iglesia Catedral.

La función empezará á las 4 de la tarde.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre hurto, contra Gregorio Estela y Agustín Fontestad.

Abogado defensor, don Ignacio Prim; procurador, don Joaquin Grau; ponente, señor Gay.

—Despachos de Roma dan cuenta de la declaración del anarquista Glavinovich en el primer interrogatorio que se le hizo después de su arresto.

Dijo que había llegado de Viena con objeto de matar á León XIII, añadiendo que había penetrado ya dos veces en el Vaticano, llegando hasta la puerta de las habitaciones del Papa y del Cardenal Rampolla, contra cuya vida también debía atentar.

El criminal ha sido encerrado en la prisión de «Regina Cœli».

—El sábado último contrajo matrimonio en la parroquial iglesia del Mercadal, el conocido pirotécnico de Figueras don Benito Solanes, con la señorita Gracia Burrelló, á cuya feliz pareja auguramos toda clase de felicidades y una interminable luna de miel.

—Por el Banco de España se ha dado orden á las Sucursales, para que admitan al cambio hasta fin del presente mes, los billetes de la emisión de primero de julio de 1876, mandados retirar.

—Hoy, con motivo de ser los cumpleaños de la Reina abuela doña Isabel II, las tropas de esta guarnición vestirán de gala y ondeará en los edificios públicos el pabellón nacional.

—En el concierto de sardanas que el domingo próximo se celebrará en la Plaza de oros de esta ciudad, se tocarán las sardanas siguientes:

Por la orquesta de Cassá de la Selva, «Pretoria», de Rigau; «Joguinas de una pastoreta», de Agramunt; «Rebany», de Vicens.

Por la orquesta de La Bisbal, «La botella de ron», de Carreras; «La bola de neu», de Rigau; «Bon cop de fals», de Agramunt.

Por la orquesta de Perelada, «¡Crit de patria!», «Sospirs del cor», y «Una cansoneta al Ter», de J. Serra.

Por la orquesta de Gerona, «La Pubilla», de Garreta; «La Matinera», de Rigau; «Gelosa», de Garreta.

—En el tren correo de ayer tarde pasó por esta ciudad el capitán aeneral de Cataluña don Enrique Bargés, que se dirige á Torroella de Montgrí con objeto de presenciar las escuelas prácticas de tiro al blanco que efectúa, á unos seis kilómetros de dicho pueblo, el primer regimiento Artilleria de Montaña.

Cumplimentáronle en la estación el general de división don Pedro Cornel y el de brigada don Mariano Salcedo.

Durante la breve permanencia del General Bargès en aquella población, se hospedará en casa de nuestro distinguido amigo el señor conde de Serra.

—He aquí la lista de la compañía que durante las próximas ferias de San Narciso actuará en el Teatro Principal de esta ciudad, de la que forman parte las artistas doña Elena Jons de Angioletti y don Joaquin Aragó; maestro director y concertador, don Esteban Puig; primeras tiples absolutas, doña Elena Jons y doña Laura Jobert; primera tiple ligera, señorita Erminia Cosso; contraltos, doña Umbelisia Pajes y señorita Anita Coto; primeros tenores, don Pedro Morera, don Vicente Costa y don José Jimeno; primeros barítonos, don Joaquin Aragó, don José Alaja y don Leopoldo Borgioli; primeros bajos, don Juan de Caletti y don Celeste Sacardi; segundo tenor, don Nicolás Bubé; bajo comprimario, don José Calvet; tiple comprimaria, doña Angelina Pelayo; tenor partiquino, don Augusto Rossaro; director de escena, don Luciano Gasparini; maestro de coros, don Enrique Plá; apuntador, don Juan Mer; 20 coristas de ambos sexos y 28 profesores de orquesta.

La inauguración de la temporada tendrá lugar el dia 19 del corriente, con la ópera *Carmen*.

—El ministro de la Guerra llevará á las cortes un proyecto de ley facilitando el ascenso á los primeros tenientes de infantería y caballeria que están retrasados en su carrera.

También se propone reducir á tres los años, para que los segundos tenientes puedan ascender á primeros.

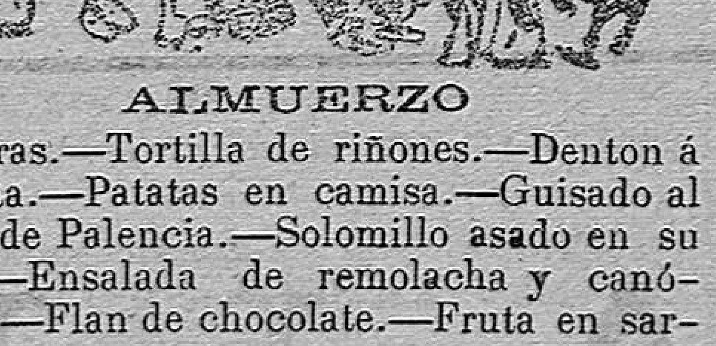
Respecto al cupo, el general Weyler está dispuesto á que se cumpla en cinco años lo relativo á la edad de 21 años para ingresar en filas en lugar de la de 20, modificando la ley Suárez Inclán de 25 de diciembre de 1899.

El alistamiento, el sorteo y la fijación del cupo á que sean destinados los reclutas, se hará á los 20 años.

A los veintiuno, se verificará la concentración y el destino á que sean destinados.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.



ALMUERZO

Ostras.—Tortilla de riñones.—Denton á la meta.—Patatas en camisa.—Guisado al estilo de Palencia.—Solomillo asado en su jugo.—Ensalada de remolacha y canónigos.—Flan de chocolate.—Fruta en sarten.

COMIDA

Sopa de pasta de almejas.—Albondiguiguillas de carne de vaca.—Salmón á la papillote.—Criadillas de tierra salteadas.—Trufas españolas.—Ternera asada con acederas.—Ensalada de lechuga.—Arroz con leche.—Postres.

Tortilla de riñones, de jamón, de lengua.—Lo mismo que la anterior, añadiendo á la mezcla los riñones, el jamón y la lengua, ya cocidos, salteados de antemano en la misma grasa en que se haga la tortilla.

Criadillas de tierra salteadas.—No se lavan ni se pelan. Se limpian muy bien y se saltean en manteca de cerdo; la sal se les pone en el momento de servir y fuera del fuego.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

COPLAS

I

Quisiste que leyera en tus miradas
el fondo de un amor, todo dulzura,
y... ¡ya me tengo dadas
raciones de lectura!

II

Se deben de condenar
en muy diferente grado,
el que peca por pecar
y el que cae en el pecado
sin poderlo remediar.

III

Hasta aquí, tu hermosura,
atrincherada en tu pudor, espera;
mas, si algún dia dejas de ser pura,
¡qué dichosa va á ser la criatura
que tome la trinchera!

IV

Algo soberbia al verte tan hermosa,
te admiras y hasta pecas de orgullosa
porque para alcanzarte yo no lucho:
no esperes que amoroso te reclame;
el mundo enseña mucho
y hay cosas que las sabe el menos ducho;
si eres de ley, vendrás sin que te llame.

V

Puedes creerme; hubo un dia
en que yo te quise tanto,
que con pena me decia:
¿por qué no seré yo un santo?
Hoy tus burlas adivino,
y me encuentro tan bolonio
que, créelo, me recrimino
por no haber sido un demonio.

VI

Aunque es mi voluntad tan decidida,
y pongo toda suerte
de empeños, en mi empeño de olvidarte,
sé yo muy bien que pasaré la vida
fingiéndote á diario un odio á muerte,
y muerto de inquietud por alcanzarte.

VII

Un arca misteriosa
es todo pecho de mujer que siente:
el mortal que primero logra abrirla...
se queda con la llave para siempre.

VIII

Sonreiste muy discreta
dejando con mano inquieta
en tu pelo aprisionada,
la rosa mejor cuidada
que te brindó una maceta.
Y cuando juntas os ví,
bella á la flor, á ti hermosa,
juro que no distinguí
si adornabas tu la rosa
ó ella te adornaba á ti.

Angel Alcalde.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Francisco Borja y Santa Eulampia.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de San Pedro

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano,6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	D. Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerda Ripoll, Olot.	5
Id. S. F. de Guixols.	830 y 17	S. Feliu de Guixols.	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año..	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Aministración plaza de San Francisco, 6.